



普通高等教育“十一五”国家级规划教材



对外汉语长期进修教材

# Developing Chinese

第二版  
2nd Edition



## Advanced Speaking Course

## 高级口语 (I)

王淑红 编著



北京语言大学出版社  
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE  
UNIVERSITY PRESS



Developing  
**Chinese**

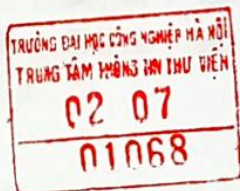
第二版

2nd Edition

Advanced Speaking Course

高级口语

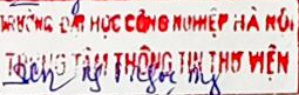
(I)



王淑红 编著

Người kiểm tra:

Nguyễn Thị Ngọc



Nguyễn Thị Ngọc





# 总前言

《发展汉语》(第二版)为普通高等教育“十一五”国家级规划教材。为保证本版编修的质量和效率,特成立教材编写委员会和教材编辑委员会。编辑委员会广泛收集全国各地使用者对初版《发展汉语》的使用意见和建议,编写委员会据此并结合近年来海内外第二语言教学新的理论和理念,以及对外汉语教学和教材理论与实践的新发展,制定了全套教材和各系列及各册教材的编写方案。编写委员会组织全体编者,对所有教材进行了全面更新。

## 适用对象

《发展汉语》(第二版)主要供来华学习汉语的长期进修生使用,可满足初(含零起点)、中、高各层次主干课程的教学需要。其中,初、中、高各层次的教材也可供汉语言专业本科教学选用,亦可供海内外相关的培训课程及汉语自学者选用。

## 结构规模

《发展汉语》(第二版)采取综合语言能力培养与专项语言技能训练相结合的外语教学及教材编写模式。全套教材分为三个层级、五个系列,即纵向分为初、中、高三个层级,横向分为综合、口语、听力、阅读、写作五个系列。其中,综合系列为主干教材,口语、听力、阅读、写作系列为配套教材。

全套教材共28册,包括:初级综合(I、II)、中级综合(I、II)、高级综合(I、II),初级口语(I、II)、中级口语(I、II)、高级口语(I、II),初级听力(I、II)、中级听力(I、II)、高级听力(I、II),初级读写(I、II),中级阅读(I、II)、高级阅读(I、II),中级写作(I、II)、高级写作(I、II)。其中,每一册听力教材均分为“文本与答案”和“练习与活动”两本;初级读写(I、II)为本版补编,承担初级阅读和初级写话双重功能。

## 编写理念

“发展”是本套教材的核心理念。发展蕴含由少到多、由简单到复杂、由生疏到熟练、由模仿、创造到自如运用。“发展汉语”寓意发展学习者的汉语知识,发展学习者对汉语的领悟能力,发展学习者的汉语交际能力,发展学习者的汉语学习能力,不断拓展和深化学习者对当代中国社会及历史文化的了解范围和理解能力,不断增强学习者的跨文化交际能力。

“集成、多元、创新”是本套教材的基本理念。集成即对语言要素、语言知识、文化知识以及汉语听、说、读、写能力的系统整合与综合;多元即对教学法、教学理论、教学大纲以及教学材料、训练方式和手段的兼容并包;创新即在遵循汉语作为外语或第二语言教学规律、继承既往成熟的教学经验、汲取新的教学和教材编写研究成果的基础上,对各系列教材进行整体和局部的特色设计。



## 教材目标

总体目标：全面发展和提高学习者的汉语语言能力、汉语交际能力、汉语综合运用能力和汉语学习兴趣、汉语学习能力。

具体目标：通过规范的汉语、汉字知识及其相关文化知识的教学，以及科学而系统的听、说、读、写等语言技能训练，全面培养和提高学习者对汉语要素（语音、汉字、词汇、语法）形式与意义的辨别和组配能力，在具体文本、语境和社会文化规约中准确接收和输出汉语信息的能力，运用汉语进行适合话语情境和语篇特征的口头和书面表达能力；借助教材内容及其教学实施，不断强化学习者汉语学习动机和自主学习的能力。

## 编写原则

为实现本套教材的编写理念、总体目标及具体目标，特确定如下编写原则：

(1) 课文编选上，遵循第二语言教材编写的针对性、科学性、实用性、趣味性等核心原则，以便更好地提升教材的质量和水平，确保教材的示范性、可学性。

(2) 内容编排上，遵循第二语言教材编写由易到难、急用先学、循序渐进、重复再现等通用原则，并特别采取“小步快走”的编写原则，避免长对话、长篇幅的课文，所有课文均有相应的字数限制，以确保教材好教易学，增强学习者的成就感。

(3) 结构模式上，教材内容的编写、范文的选择和练习的设计等，总体上注重“语言结构、语言功能、交际情境、文化因素、活动任务”的融合、组配与照应；同时注重话题和场景、范文和语体的丰富性和多样化，以便全面培养学习者语言理解能力和语言交际能力。

(4) 语言知识上，遵循汉语规律、汉语教学规律和汉语学习规律，广泛吸收汉语本体研究、汉语教学研究和汉语习得研究的科学成果，以确保知识呈现恰当，诠释准确。

(5) 技能训练上，遵循口语、听力、阅读、写作等单项技能和综合技能训练教材的编写规律，充分凸显各自的目标和特点，同时注重听说、读说、读写等语言技能的联合训练，以便更好地发挥“综合语言能力+专项语言技能”训练模式的优势。

(6) 配套关联上，发挥系列配套教材的优势，注重同一层级不同系列平行或相邻课文之间，在话题内容、谈论角度、语体语域、词汇语法、训练内容与方式等方面的协调、照应、转换、复现、拓展与深化等，以便更好地发挥教材的集成特点，形成“共振”合力，便于学习者综合语言能力的养成。

(7) 教学标准上，以现行各类大纲、标准和课程规范等为参照依据，制订各系列教材语言要素、话题内容、功能意念、情景场所、交际任务、文化项目等大纲，以增强教材的科学性、规范性和实用性。

## 实施重点

为体现本套教材的编写理念和编写原则，实现教材编写的总体目标和具体目标，全套教材突出了以下实施重点：

(1) 系统呈现汉语实用语法、汉语基本词汇、汉字知识、常用汉字；凸显汉语语素、语段、语篇教学；重视语言要素的语用教学、语言项目的功能教学；多方面呈现汉语口语语体和书面语体的特点及其层次。



(2) 课文内容、文化内容今古兼顾,以今为主,全方位展现当代中国社会生活;有针对性地融入与学习者理解和运用汉语密切相关的知识文化和交际文化,并予以恰当的诠释。

(3) 探索不同语言技能的科学训练体系,突出语言技能的单项、双项和综合训练;在语言要素学习、课文读解、语言点讲练、练习活动设计、任务布置等各个环节中,凸显语言能力教学和语言应用能力训练的核心地位。并通过各种练习和活动,将语言学习与语言实践、课内学习与课外习得、课堂教学与目的语环境联系起来、结合起来。

(4) 采取语言要素和课文内容消理解型练习、深化拓展型练习以及自主应用型练习相结合的训练体系。几乎所有练习的篇幅都超过该课总篇幅的一半以上,有的达到了2/3的篇幅;同时,为便于学习者准确地理解、掌握和恰当地输出,许多练习都给出了交际框架、示例、简图、图片、背景材料、任务要求等,以便更好地发挥练习的实际效用。

(5) 广泛参考《汉语水平等级标准与语法等级大纲》(1996)、《汉语水平词汇与汉字等级大纲》(2001)、《高等学校外国留学生汉语言专业教学大纲》(2002)、《国际汉语教学通用课程大纲》(2008)、《欧洲语言共同参考框架:学习、教学、评估》(中译本,2008)、《新汉语水平考试大纲(HSK1-6级)》(2009-2010)等各类大纲和标准,借鉴其相关成果和理念,为语言要素层级确定和选择、语言能力要求的确定、教学话题及其内容选择、文化题材及其学习任务建构等提供依据。

(6) 依据《高等学校外国留学生汉语教学大纲(长期进修)》(2002),为本套教材编写设计了词汇大纲编写软件,用来筛选、区分和确认各等级词汇,控制每课的词汇总量和超纲词、超纲词数量。在实施过程中充分依据但不拘泥于“长期进修”大纲,而是参考其他各类大纲并结合语言生活实际,广泛吸收了诸如“手机、短信、邮件、上网、自助餐、超市、矿泉水、物业、春运、打工、打折、打包、酒吧、客户、密码、刷卡”等当代中国社会生活中已然十分常见的词语,以体现教材的时代性和实用性。

## 基本定性

《发展汉语》(第二版)是一个按照语言技能综合训练与分技能训练相结合的教学模式编写而成的大型汉语教学和学习平台。整套教材在语体和语域的多样性、语言要素和语言知识及语言技能训练的系统性和针对性,在反映当代中国丰富多彩的社会生活、展现中国文化的多元与包容等方面,都做出了新的努力和尝试。

《发展汉语》(第二版)是一套听、说、读、写与综合横向配套,初、中、高纵向延伸的、完整的大型汉语系列配套教材。全套教材在共同的编写理念、编写目标和编写原则指导下,按照统一而又有区别的要求同步编写而成。不同系列和同一系列不同层级分工合作、相互协调、纵横照应。其体制和规模在目前已出版的国际汉语教材中尚不多见。

## 特别感谢

感谢国家教育部将《发展汉语》(第二版)列入国家级规划教材,为我们教材编写增添了动力和责任感。感谢编写委员会、编辑委员会和所有编者高度的敬业精神、精益求精的编写态度,以及所投入的热情和精力、付出的心血与智慧。其中,编写委员会负责整套教材及各系列教材的规划、设

计与编写协调，并先后召开几十次讨论会，对每册教材的课文编写、范文遴选、体例安排、注释说明、练习设计等，进行全方位的评估、讨论和审定。

感谢中国人民大学么书君教授和北京语言大学出版社张健副社长为整套教材编写作出的特别而重要的贡献。感谢北京语言大学出版社戚德祥社长对教材编写和编辑工作的有力支持。感谢关注本套教材并贡献宝贵意见的对外汉语教学界专家和全国各地的同行。

### 特别期待

○ 把汉语当做交际工具而不是知识体系来教、来学。坚信语言技能的训练和获得才是最根本、最重要的。

○ 鼓励自己喜欢每一本教材及每一课书。教师肯于花时间剖析教材，谋划教法。学习者肯于花时间体认、记忆并积极主动运用所学教材的内容。坚信满怀激情地教和饶有兴趣地学会带来丰厚的回馈。

○ 教师既能认真“教教材”，也能发挥才智弥补教材的局限与不足，创造性地“用教材教语言”，而不是“死教教材”、“只教教材”，并坚信教材不过是教语言的材料和工具。

○ 学习者既能认真“学教材”，也能积极主动“用教材学语言”，而不是“死学教材”、“只学教材”，并坚信掌握一种语言既需要通过课本来学习语言，也需要在社会中体验和习得语言，语言学习乃终生之大事。

李 泉





## 适用对象

《发展汉语·高级口语》(I)是《发展汉语·中级口语》(II)的晋级衔接教材。适合学过《发展汉语·中级口语》(II)或与此程度相当的课本,具有中级汉语水平,已掌握初、中级汉语语法和3500-4000词汇的汉语学习者使用。

## 教材目标

训练和提高学习者高级口语综合表达能力及在社会生活中的交际能力。具体如下:

- (1)能恰当地选择相关的词汇和言语方式,表达自己的思想感情。
- (2)能使用较为地道的口语表达方式,进行得体的语言表达。
- (3)能就社会生活中的广泛话题进行对话、交流,能完整、自然地表达自己的想法,有较强的话语篇表达能力。
- (4)初步形成用汉语进行思维的习惯。

## 特色追求

- (1)内容注重时代性、趣味性、广泛性。

从学习者的需求、兴趣和能力出发,选取当代社会生活的热门话题和热点问题,广泛涉及社会生活、人文科学、社会科学的各个方面,既注重中国国情、中国文化,也注意选择具有人类文化共通感的话题,力求多角度、多侧面地呈现同一话题的不同观点,激发学习者的表达欲望,并为表达创造条件和氛围。

- (2)课文注重典范性、多样性、可复制性。

注重口语的地道、规范和示范作用。注重词汇、句式的多样化输入方式。通过口语技能的学习和训练,使学习者能够把所学内容和技能运用到其他相同或相近的话题和情境中,并进行创造性的口语表达。

- (3)活动注重成就感、任务型、灵活性。

遵循“小步快走”的编写理念,课文采取分段式,控制课文的长度和难度,以便于增强学习者的兴趣和成就感。课堂活动与任务设计力求体现层次性和梯度感,以便于学习者对语言技能的掌握和自然运用。参与性练习、任务型练习和自主学习相结合,以便于增加教材活动和练习的灵活性。

## 使用建议

- (1)本书共15课,建议每课用4课时完成。

(2)“表达方式”为重点训练的语法项目、功能项目和口语格式,建议根据需要讲解或操练,灵活使用。

- (3)“主题课文”分段式设计,提供不同信息点,可根据具体情况有选择地学习,或安排集体学

习、分组学习或提前自学等。

(4)“课堂活动和任务”从词汇、句式到语段，且先结合课文，后结合学习者生活实际，即实现一个先学习怎么说而后自由表达的过程，建议与课文内容结合，随学随练，充分体现教材的灵活性和学生的自主性。

(5)“内容链接”提供该主题的补充材料，可选择使用，便于扩大词汇量、扩展内容，亦可作为表达的参考或观点的论据。

(6)“我的收获”供学习者记录本课学习重点、难点或学习心得，培养自主学习能力，建议学习者认真完成，教师及时反馈。

### 特别期待

- ◎ 认真预习和复习。
- ◎ 坚信“保持沉默”绝对学不好口语。
- ◎ 坚信“多问多说”就能学好口语。
- ◎ 自主学习，寻找一切机会跟中国人说汉语。
  
- ◇ 结合教学内容不断激发学习者的表达欲望。
- ◇ 坚信只要学习者用汉语说就是口语的进步。
- ◇ 帮助学习者把话说下去，而不是忙于纠正言语偏误。
- ◇ 不断营造适合学习者表达的和谐氛围，而不是忙于讲解。

《发展汉语》(第二版)编写委员会及本册编者



# 目录

# Contents

	语法术语及缩略形式参照表 .....	I
	学习指南 .....	II
<b>1</b>	<b>快乐会传染</b> .....	1
	课文一 快乐也会传染	
	课文二 快乐需要分享	
	课文三 世界上最快乐的事，你经历了几件	
<b>2</b>	<b>在家上学</b> .....	14
	课文一 在家上学的孩子	
	课文二 各方观点	
	课文三 美国越来越多的孩子上“家庭学校”	
<b>3</b>	<b>活人图书馆</b> .....	28
	课文一 什么是活人图书馆	
	课文二 有趣的借阅规定	
	课文三 组建“活人图书馆”，征集“活人”	
<b>4</b>	<b>爱上搜索</b> .....	41
	课文一 爱上搜索	
	课文二 为什么对网络游戏如此着迷	
	课文三 网络成瘾	
<b>5</b>	<b>老大难问题</b> .....	54
	课文一 自行车王国的变迁	
	课文二 解决拥堵难题	
	课文三 代驾服务	
<b>6</b>	<b>人类最糟糕的发明</b> .....	68
	课文一 人类最糟糕的发明是什么	
	课文二 人类最糟糕发明排行榜	
	课文三 最伟大的发明——移动通信	

<b>7</b>	<b>你是其中哪一种</b> ..... 81
	课文一 新词新语
	课文二 拼客
	课文三 达人
<b>8</b>	<b>爱美之心，人皆有之</b> ..... 94
	课文一 爱美之心，人皆有之
	课文二 减肥的原因
	课文三 最省钱的瘦身方法
<b>9</b>	<b>到底谁的错</b> ..... 109
	课文一 到底谁的错
	课文二 高不成，低不就
	课文三 24个职业小问题
<b>10</b>	<b>低碳素食</b> ..... 124
	课文一 小调查：你有环保意识吗
	课文二 垃圾与垃圾回收
	课文三 你愿意为地球选择低碳素食吗
<b>11</b>	<b>带什么去旅行</b> ..... 139
	课文一 远没你想象的那么多
	课文二 旅行必备
	课文三 郁闷之旅
<b>12</b>	<b>是包袱还是财富</b> ..... 154
	课文一 人口老龄化状况
	课文二 包袱论
	课文三 财富论
<b>13</b>	<b>你会AA制吗</b> ..... 167
	课文一 目瞪口呆与司空见惯
	课文二 正方：AA制好处多
	课文三 反方：AA制不适合东方文化



14

爱情呼叫转移 ..... 181

课文一 《爱情呼叫转移》

课文二 《爱情呼叫转移》评论

课文三 《爱情呼叫转移》续集

15

高尔夫魅力无限 ..... 194

课文一 高尔夫的起源

课文二 高尔夫魅力无限

课文三 著名赛事与球员

生词总表 ..... 207